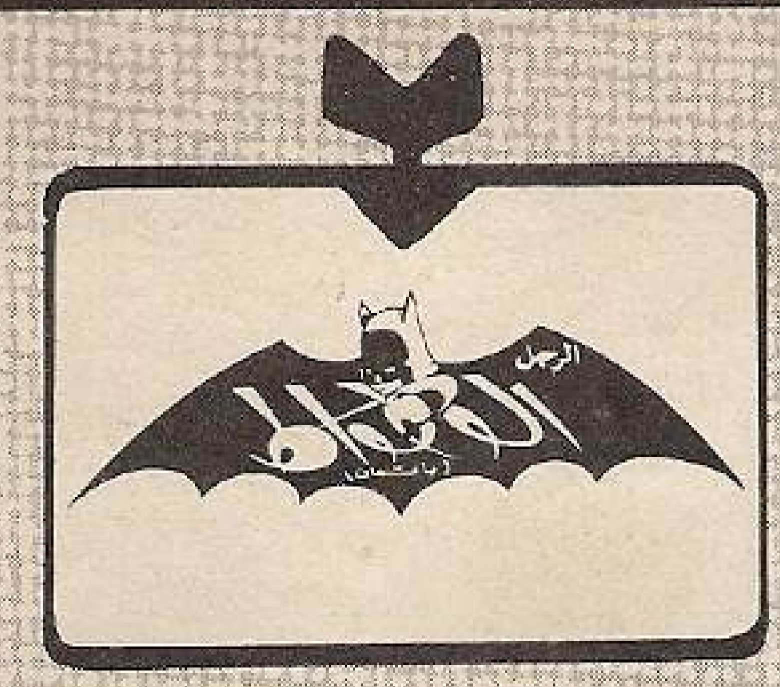

لولو
الصغيرة
وصديقها طبّوش
العدوّ الخفي
٨٦
الثمن
٥٠ ق.ل.

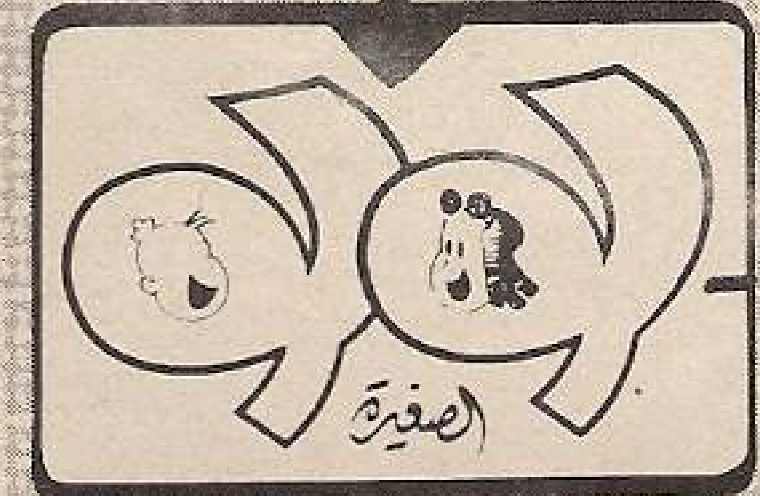
من منشورات
دار المطبوعات المصورة



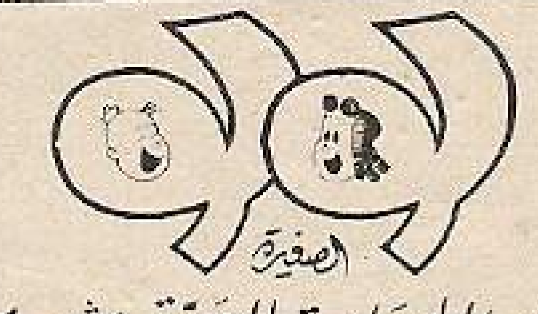








تباع في أرجاء العالم العربي



يصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير : نجاة جريديني

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ـ العراق : ٥٠ فلسا ـ الاردن : ٦٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ، البحرين : ١٠٠ فلس ـ قطر ودبي وابو ظبي : ١ ريال ـ الكويت : ٨٠ فلسا ـ السودان : ٦ قروش ـ جمهورية مصر العربية : ٥٠ مليما ـ السودان : ٧٠ مليما ـ ليبيا : ٨ قروش ـ الجزائر : فرنك جديد ـ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ـ المغرب : ١ درهم .

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

لولو الصغيرة وصديقها طبوش

قرار رأس السنة الجديدة

ماما! بابا! كل عام وأنتما بخير!

وأنت أيضاً يا طبوش! اجلس وتناول فطورك!

ماذا تكتبان أنت وأمي؟

نكتب قراراتنا الجديدة للسنة الجديدة!

صحيح؟

أنا أيضاً عندي لكما قرار عظيم!

وما هو؟

أن تقررا زيادة مصروفي الأسبوعي!

بالعكس سأنقص من مصروفك إن لم تهتم ببعض الأشغال المطلوبة منك!

مثلاً: إن لم تحفظ غرفتك نظيفة وتساعد أمك و...

ياليتني لم أفتح الموضوع!


عندي قرار عظيم لكِ يا أمي ! ألا تضربيني أبداً ! هذا العام !


أنا أعرفك تمام المعرفة يا "طبوش"، والضرب ضروري لك !


أظن أنك أنت بحاجة إلى وضع بعض القرارات لنفسك !


أنا مستعدّ أن أساعدك !
شكراً يا أبي ! أنا ذاهب الآن وسأكتب قراراتي عندما أعود !


لا فائدة من وضع قرارات لنفسي فالتي تعجبني لن تعجب أهلي !


الأفضل أن نضع أنا والرفاق قرارات للنادي للعام الجديد !
ممنوع دخول البنات


لحسن الحظ أنكم كلكم هنا ! سنضع معاً قرارات جديدة للنادي !


سبقناك يا "طبوش" ! لقد بدأنا نفعل ذلك !
إقرأ له أول قرار يا "وليد" !

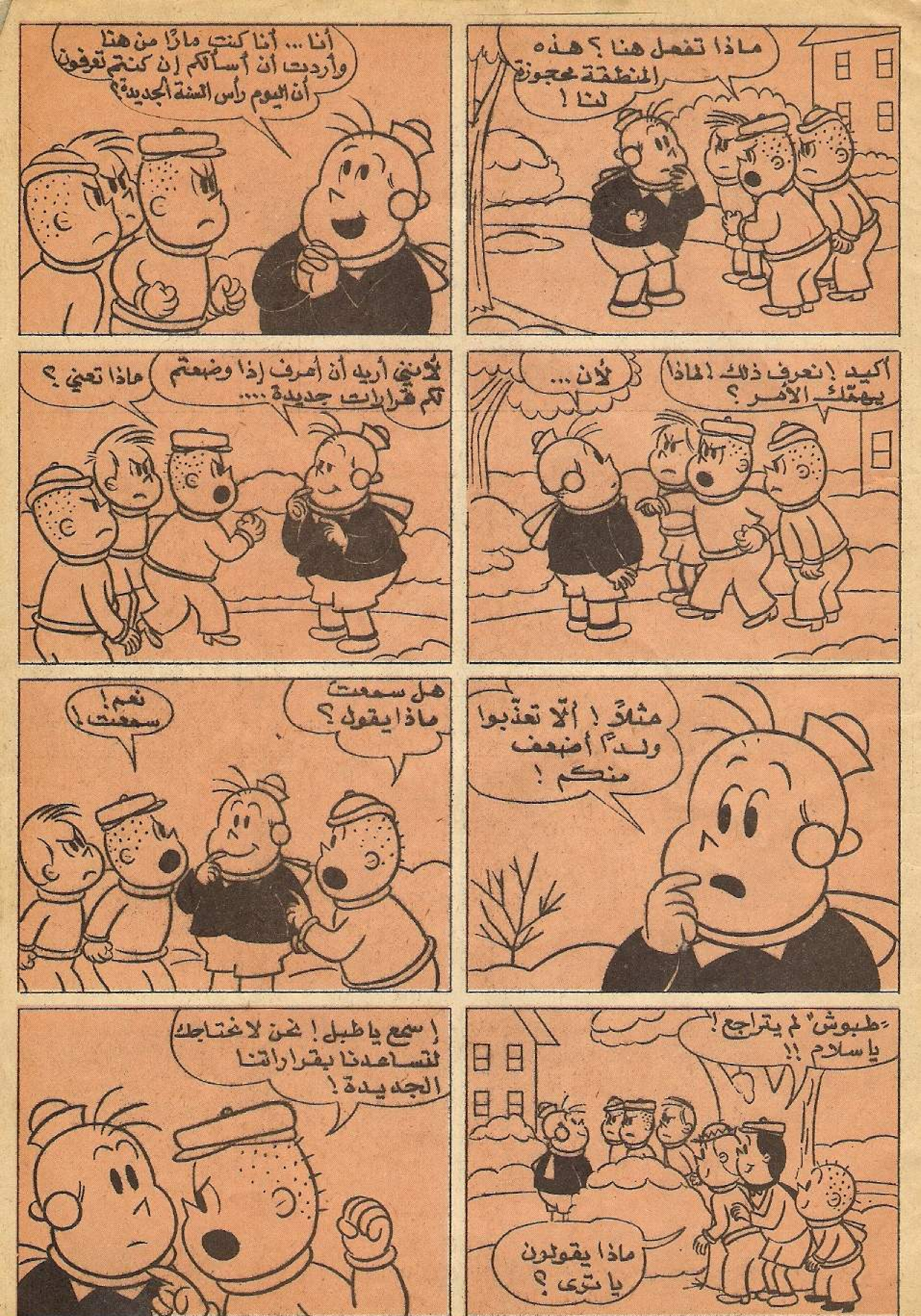

كل عضو يتأخر عن دفع الرسوم يُطرد من النادي...
ما رأيك يا طبوش؟
هذا الأمر ليس مهمًا. يجب أن نضع قرارات عن الأمور المهمّة!


مثلاً؟
مثلاً أننا لن نخاف ونهرب من أولاد الحيّ الثاني من الآن فصاعدًا!
ماذا؟
أنت مجنون!


عندي فكرة! بما أن "طبوش" إقترح هذا القرار...
أنا أقترح أن يكون هو الأول ليطبقه فيقنعنا أن ذلك ممكن!
لا يا شباب!


أنا أثنّي على الإقتراح!
الكلّ يوافق؟
نعم!!
عظيم! إذاً لنذهب ونفتش عن أولاد الحيّ الثاني!
دقيقة انتظروا!

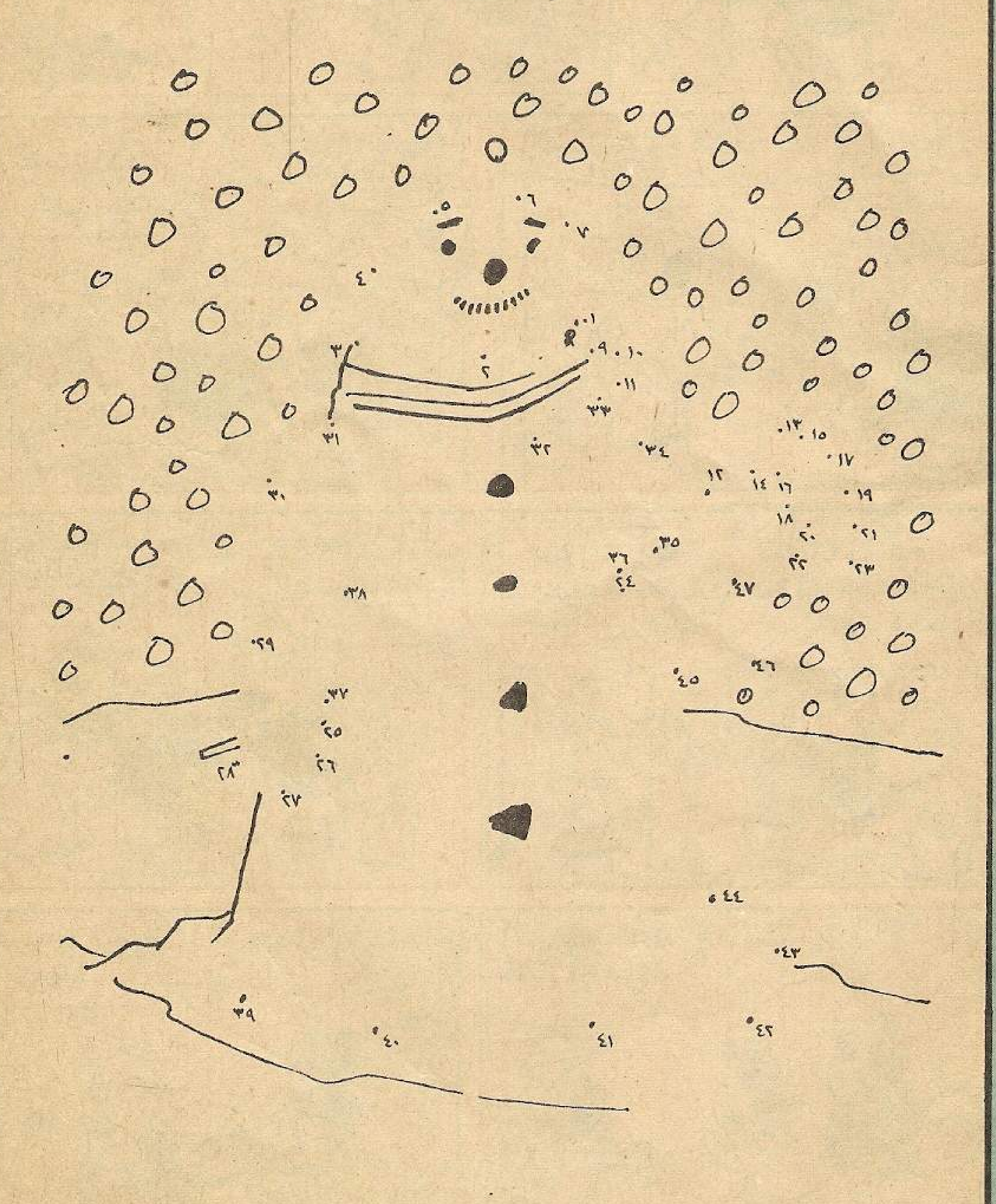

إسمعوا! أنا لم اقصد أن نفتش عنهم! أردت فقط أن...
غير مسموح دخول البنات
... أكيد يا "طبوش"! لكن قبل أن نقبل قرارك يجب أن تقنعنا به!!
أنظروا! الحظ حليفنا!
أولاد الحيّ الثاني!
تذكّر يا "طبوش" أننا كلّنا بانتظار أن نرى ماذا ستفعل!
يا ليتني واحداً منكم!
يا ليتني لم أقل شيئاً!
لو كنت وحدي هنا لهربت. لكن الشباب يراقبونني!
يا ط... طب... طبوش!
مَن؟ أنا؟؟
نعم أنت؟


ماذا تفعل هنا ؟ هذه المنطقة محجوزة لنا !
أنا ... أنا كنت مارًا من هنا وأردت أن أسألكم إن كنتم تعرفون أن اليوم رأس السنة الجديدة ؟
أكيد ! نعرف ذلك ! لماذا يهمك الأمر ؟
لأن ...
لأنني أريد أن أعرف إذا وضعتم لكم قرارات جديدة ....
ماذا تعني ؟
مثلًا ! ألا تعذبوا ولدًا أضعف منكم !
هل سمعت ماذا يقول ؟
نعم ! سمعت !
"طبوش" لم يتراجع ! يا سلام !!
ماذا يقولون يا ترى ؟
إسمع يا طبل ! نحن لا نحتاجك لتساعدنا بقراراتنا الجديدة !


وهذه هدية مني لن تنساها...
طراخ!
ها! ها!
ها! ها!
افرك وجهه جيداً بالثلج!
لا تخف! سنقضي عليه!
مسكين "طبوش"! لم يطل جهادك! إذاً سوف لا نعتبر القرار الذي اقترحته!
"طبوش"! إلى أين أنت ذاهب؟
إلى البيت!
عدت بسرعة يا "طبوش"!
نعم عدت لأكتب قراراً قبل أن أنساه!
أنا سعيدة جداً لأن ابني سوف يقرر شيئاً جديداً للعام الجديد!
القرار! لن أعطي اقتراحات لغيري عن قرارات رأس السنة الجديدة!
النهاية

هل تحب أن تصنع رجلًا من الثلج ؟

صل الأرقام من ١ إلى ٤٧ ولوّن الصورة



لولو الصغيرة وصديقها طبوش

أول الجليد











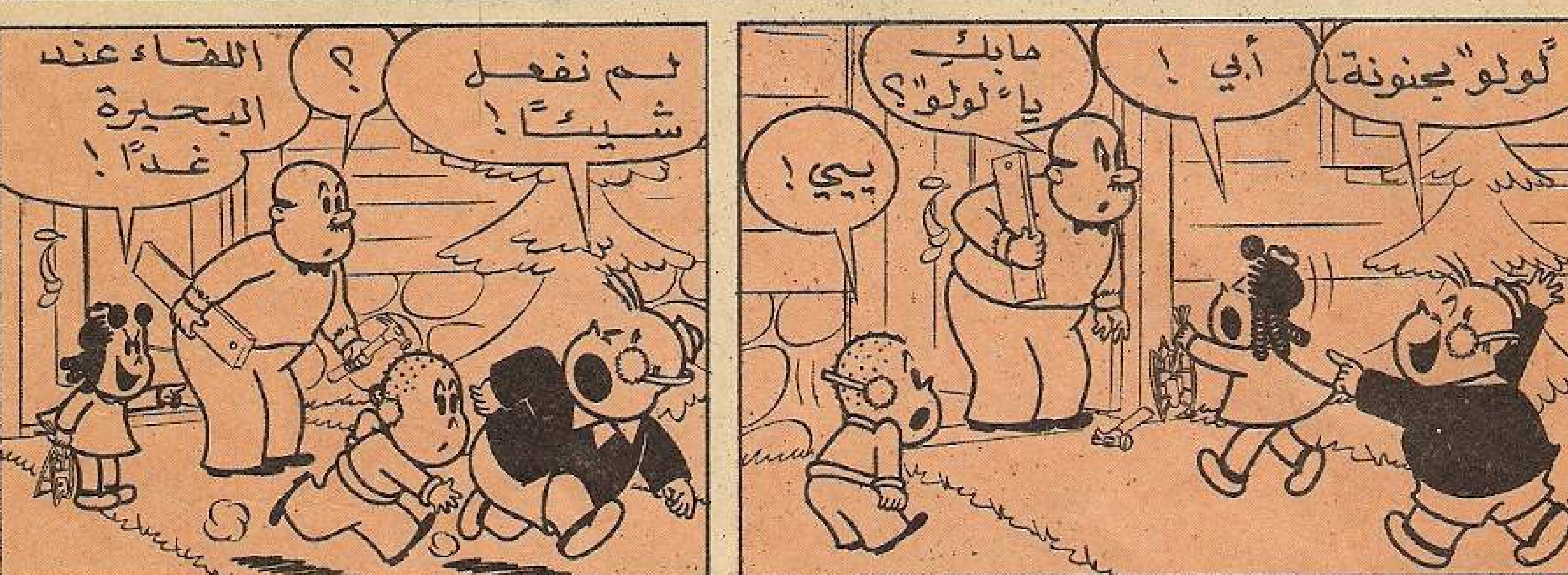




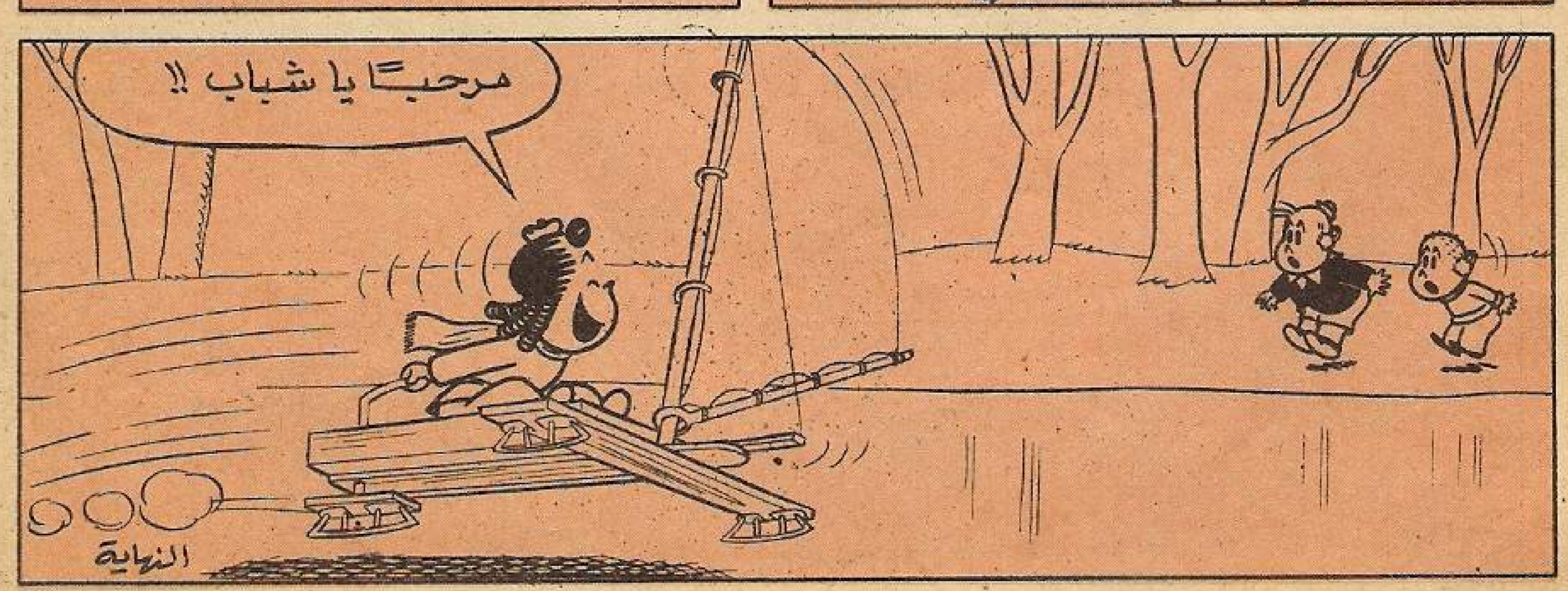



عظيم! تخلصت منها كلها!
"لولو" مجنونة!
اشترتها كلها!


كل البنات مجنونات!
"لولو" أكثر من الكل!
غلطان!


"لولو" مجنونة!
أبي!
ما بك يا "لولو"؟
ييي!
لم نفعل شيئاً!
؟
اللقاء عند البحيرة غداً!


في اليوم التالي.
لماذا قالت "لولو" أن نلتقي هنا اليوم؟
لنتفرج عليها تستعمل هذه الزلاجات العتيقة!
وكيف تستعملها وهي كلها للرجل اليسرى؟
ياي! أنظر يا "راجي"!


مرحباً يا شباب!!
النهاية



هَـل تعْـلم كَيْف ؟

هل توقَّفْتَ يوماً لتسأَلَ عَمَّن إخترعَ عيدانَ الثقابِ أو كيفَ تُصنَع ؟ لا شك في أن هذا الاختراعَ ساعدَ كثيراً في الأَعمالِ اليوميةِ التي تَعتَمِدُ على إستعمالِ النارِ خصوصاً حين نُفكِّرُ بالطُّرُقِ القديمةِ التي كانت تستعمَلُ لإشعالِ النارِ قبل أن يُوجَدَ عودُ الثقاب .

في سنة ١٨٣١ إخترَعَ عالِمٌ فرنسيٌّ عيدانَ الثقــاب . وكانت طريقتُهُ كما هي عليه الآن : تُؤخَذُ عيدانٌ خشبيةٌ رفيعةٌ سريعــةُ الاشتعالِ وتُغْمَسُ إحدى أطرافِها في سائلٍ مؤلفٍ من الفوسفور (المادةُ الرئيسيةُ في السائلِ والتي هي سريعةُ الالتهاب) مع موادٍّ أُخرى تُساعِدُ على الاشتعال . وتُشعَلُ العيدانُ عند حَكِّها بسطحٍ خَشِنٍ . وجديرٌ بالذكرِ أن مادةَ الفوسفور سامةٌ جــداً ، لكن ذلك العالِمَ إكتشفَ كيفيةَ استِخْلاصِ الفوسفور غير السامّ لإستعمالِهِ .

وتطوَّرَت صناعةُ الموادِّ التي تُستَعمَلُ الآنَ لعيدانِ الثقاب : تُغْمَسُ أطرافُ العيدانِ بموادٍّ كيمائيةٍ تَشتعِلُ حينَ تحتكُّ بالفوسفورِ المطــلي على جانبي علبةِ الثقاب .

ملاحظة : يجب أن نتذكَّر أن اللعب بعلبة الكبريت أو بالعيدان خطرٌ جدّاً ...


لولو الصغيرة
وصديقها طبوش
العدوّ الخفي
هيا يا "رلجي"! لنصنع طابات من الثلج ونفتّش عن البنات!
مساكين البنات!!

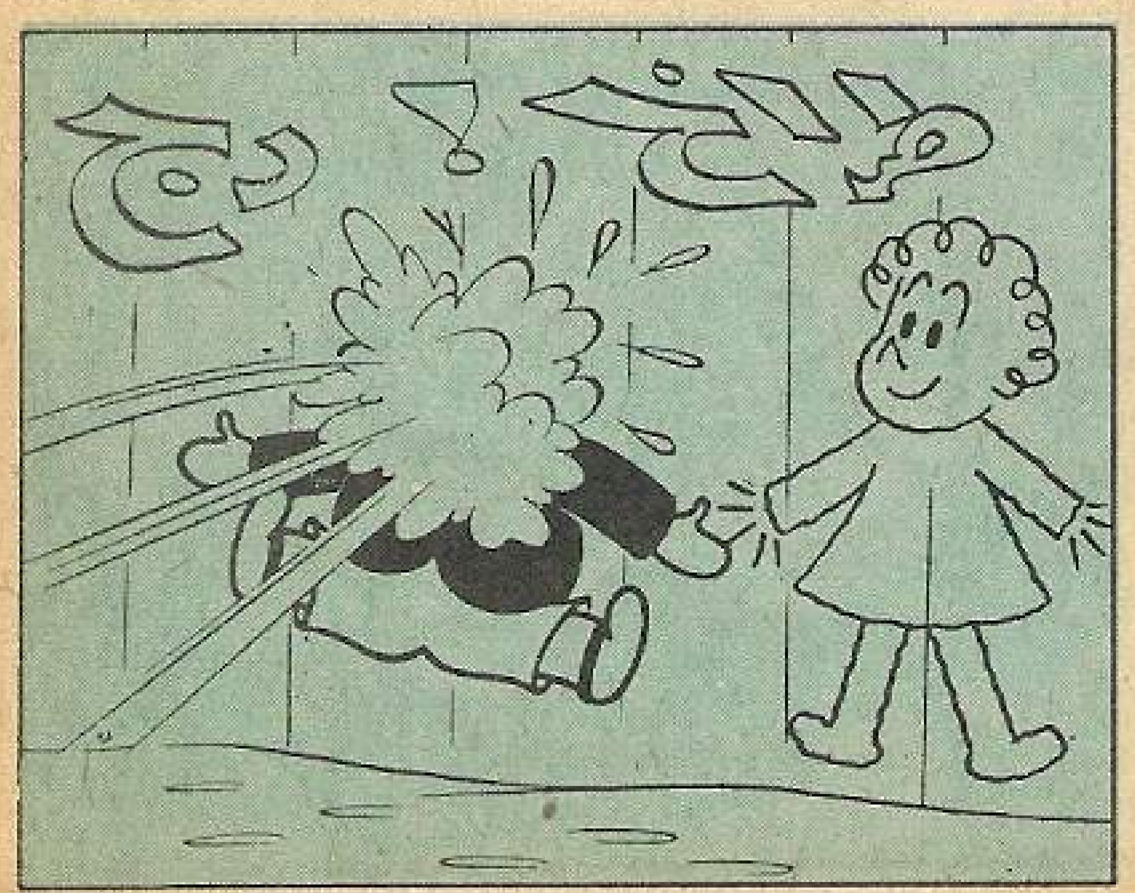

سنقضي عليهنّ!
حرب مُعْلَنة!!
مهلاً! مهلاً! مهلاً! مهلاً!


ما بكَ يا "طبوش"؟
هل أنتَ خائف؟
لا! لكن تذكّروا آخر مرّة أثلجت! لم ننجح بضربة واحدة عليهن!!


إذن ينقصنا تمرين؟
أكيد! وبينما نتمرّن يختبئ البنات!
صحيح! سيختفين حالاً!!


لنتمرّن هنا إذاً!!
ماذا ترسم يا "طبوش"؟


هذه بنت! أضربوا!




لم يُصبْها أحد !!
قلتُ لكم ينقصنا تمرين !


واحد ... إثنين !
يا سلام !


؟ ؟ ؟ ؟ ؟
كم أنا مسرورة أنكم لا تهاجمون البنات ! هذا الهدف أفضل بكثير ؟


أطلقوا ناركم !!
آآخ

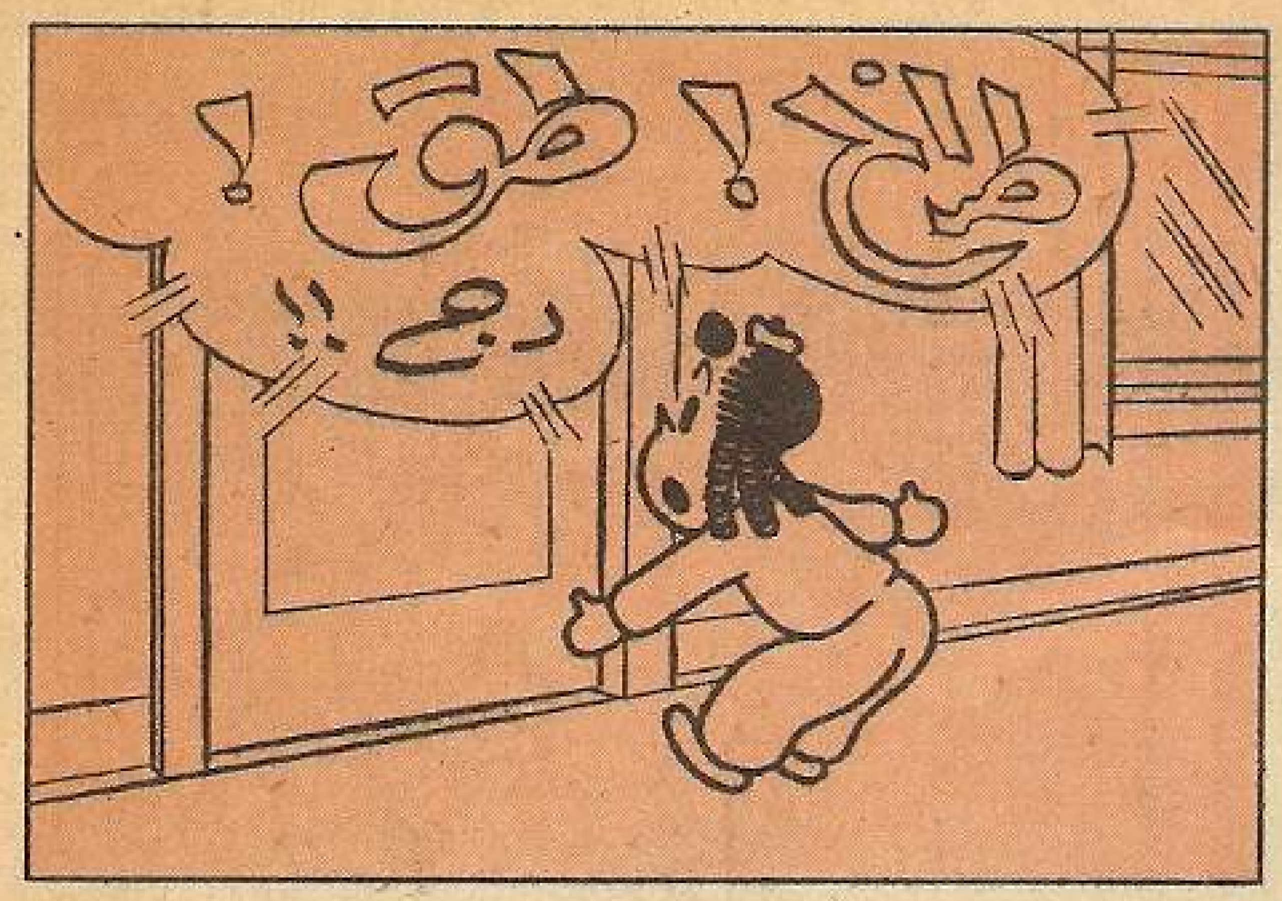

عظيم ! كلّنا صبناها !!
التمرين نفع يا "طبوش" !
النجدة ! النجدة !


لنستعدّ بطاباتنا ونهاجم البنات ثانية !
وكيف نحمل طابات الثلج ؟
سأُفتّش عن طريقة الإتخافا!

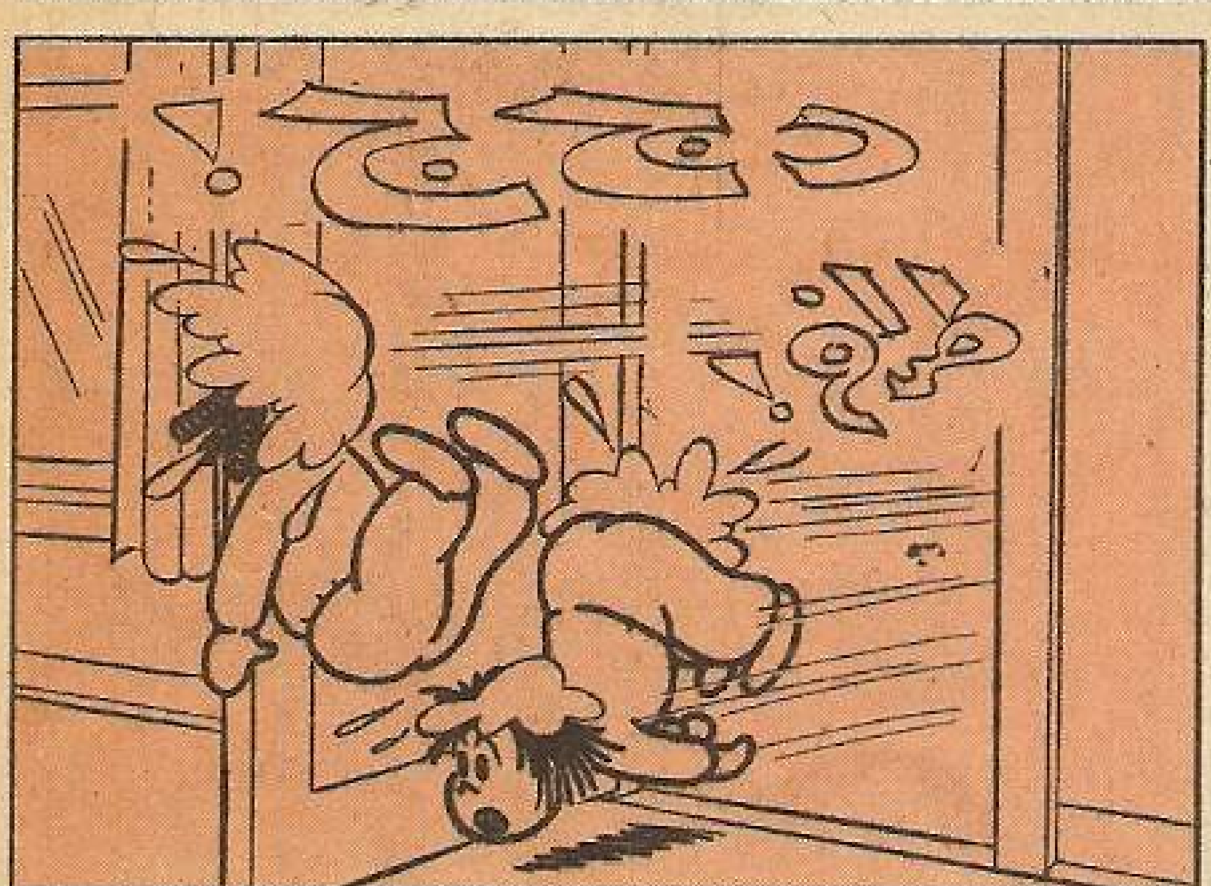

فوق المئة طابة في البرميل !
وهذه أخرى !
والآن لنفتش عن البنات !


هذه الذخيرة كافية !!
أنظروا جيّداً حولكم !
أنا أعرف البنات عندما أراهن !!


النجدة ! "لولو" إفتحي بسرعة !
هذا صوت "هنا" !


طاخ ! طق !
دج !!


هذه "لولو" ! أضربوها!
"هنا" !
أهربي يا "لولو" ! أغلقي الباب !


دجج !
طاخ !


ما أزعج الصبيان !
ساعة يقع الثلج تصبح الشوارع خطرة للبنات !


ماذا نفعل يا "لولو" ؟
الأفضل أن نبقى هنا، سنبقى هنا حتى يأتي الربيع !


برميل ملآن بطابات الثلج ! يا سلام !!
همم ...


لقد قرب وقت الغداء! "طبوش" سيجوع حتمًا !
وإذا جاع ؟


أنا راجعة ! إنتظريني يا "هنا" !!
طيّب ! لن أتحرّك !


لاشك في أن الصبيان خبأوا البرميل هنا قبل أن ذهبوا للغداء !


يا سلام !


ثم ...
والآن لنفتّش عن البنات !


مساكين البنات ! خاصة أيام الشتاء !
أو في أي وقت آخر !


طاخ !


لماذا ضربتني يا "وليد" ؟ أنت وحدك خلفي !
ها ؟


تفضّل !
آآه


كفى يا شباب!
وهذه منّي!

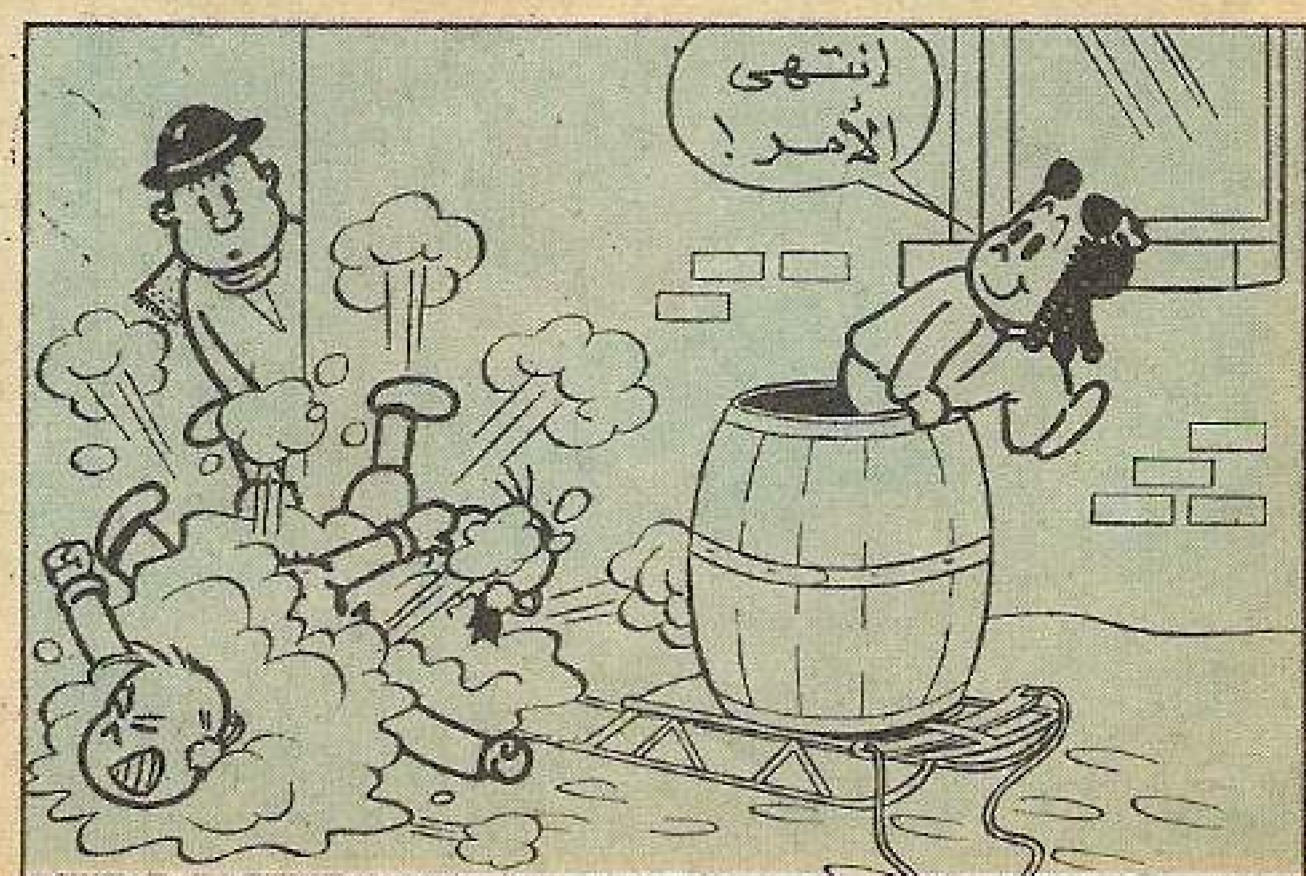

ضراخ!


تضربني من الوراء يا "راجي"؟
من؟ أنا؟


والآن دوري!!
دقيقة! أرجوك!


دقيقة... أرجوك دقيقة!


تفضّل!
ضراخ!


إنتهى الأمر!


ماذا؟
مساكين الصبيان، لن يستطيعوا أن يهاجموا البنات حتى آخر الشتاء!
النهاية

أصدقاء لولو



عبد الباسط الشاوش
ليبي ، ٧ سنوات



تشارلي الحلو
لبناني ، ٧ سنوات



سراج الصكاح
ليبي ، ٧ سنوات



صباح زاهد
سورية ، ٧ سنوات



سحر زاهد
سورية ، ٩ سنوات



إقبال راشد
كويتية ، ٩ سنوات



زينة ضناوى
لبنانية ، ١٠ سنوات



عماد ناصر
لبناني ، ١٠ سنوات



مي سليمان
سودانية ، ١٠ سنوات



مدحت الشهـــبي
لـيـبي ، ١٢ سنة



شاكر الشوربجي
سوداني ، ١٣ سنة



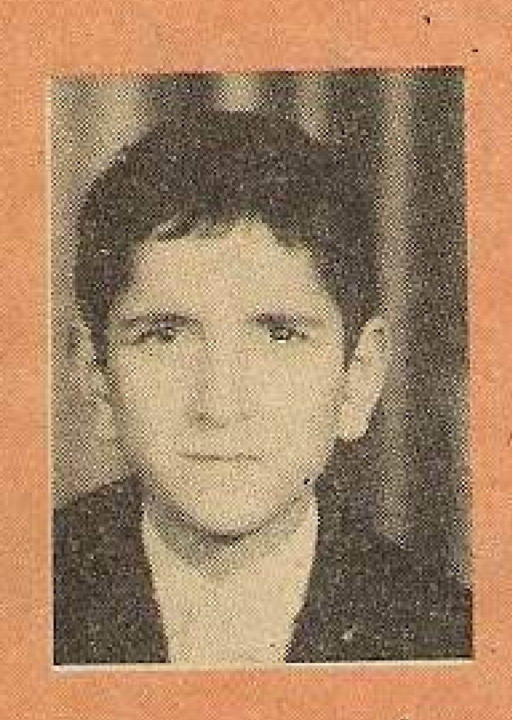
عبود الجبيري
سعودى ، ١٣ سنة



عبدالله الحديثي
سعودى ، ١٤ سنة



قمـــر ضناوى
لبنانية ، ١٤ سنة



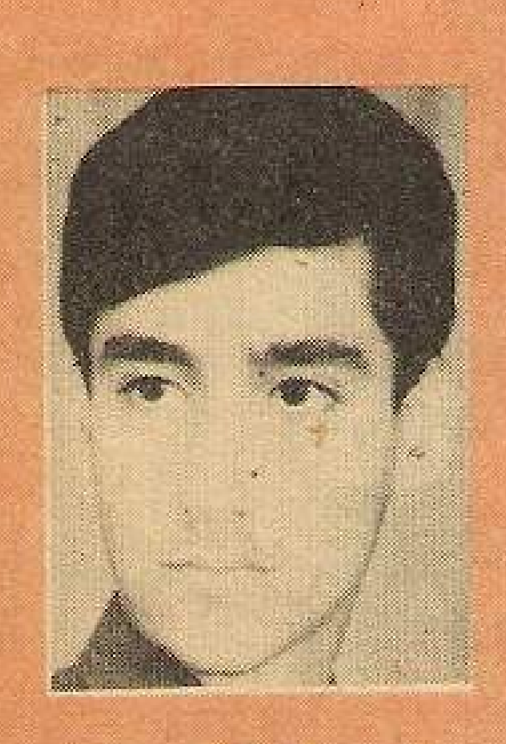
محمـــد الجمـل
لـيـبي ، ١٤ سنة



ابراهيم المزوغـي
لـيـبي ، ١٤ سنة

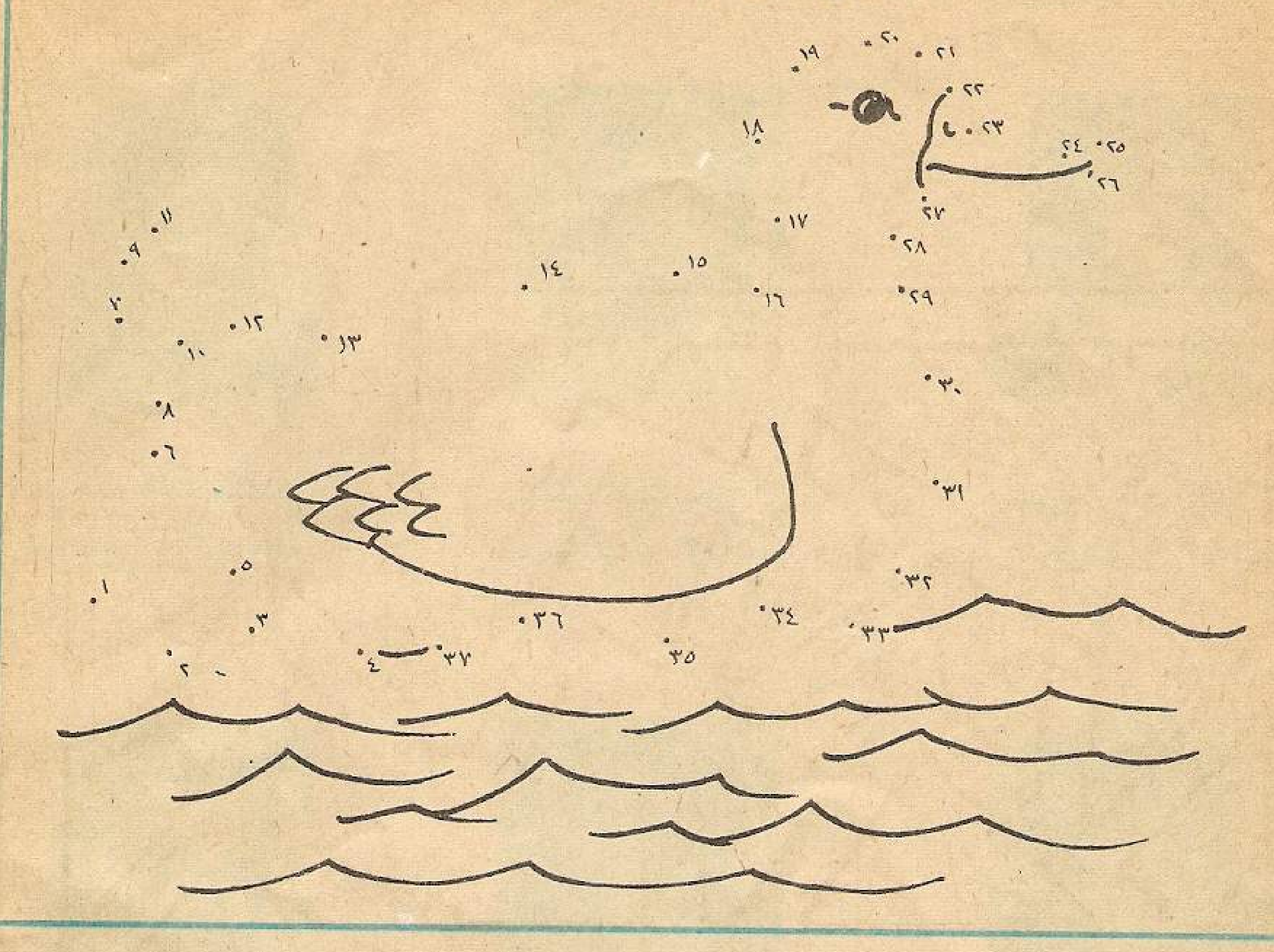


زهير العزابـي
لـيـبي



علـي لطفـــي
شارقي ، ١٦ سنة

للتسلية صل الأرقام من ١ إلى ٣٧ ولوّن الصورة.



هل أنت من أصدقاء لولو ؟

إرسل صورتك لننشرها لك في : مجلة لولو

ص. ب : ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ______________________

الجنسية : ______________________

السن : ______________________

ننشر فقط الصور المرفقة بقسيمة "أصدقاء لولو"

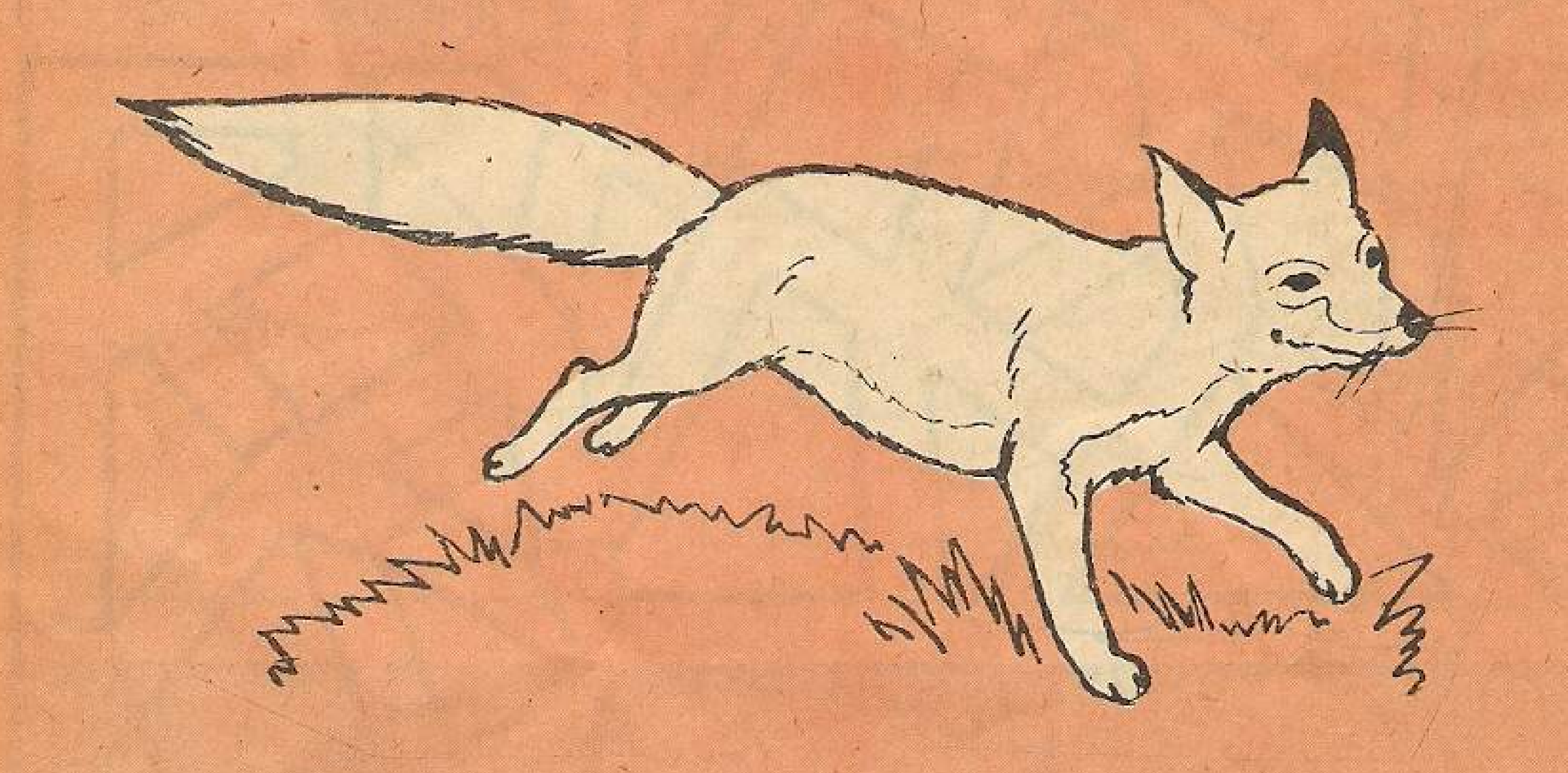
ساعد الشاب ليجد قطته



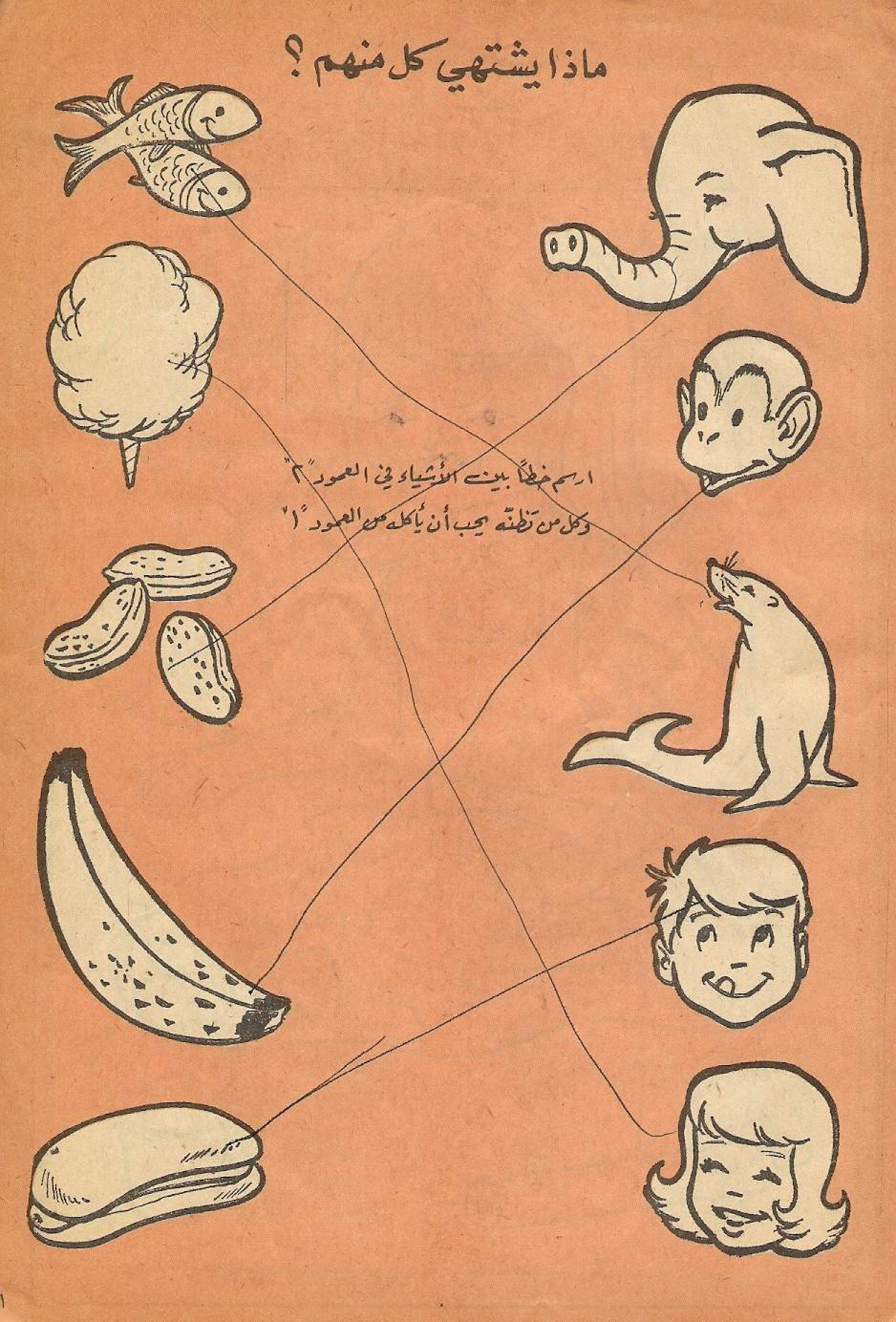
قصــّـة

إملإِ الفراغَ بالكلماتِ التاليةِ لِتقرأَ قصةَ « الثعلب في سوقِ الصباغين ».

هارباً ، سوق ، رأْسه ، الدخول ، إسماً ، كلاب ،
بـأَلوانٍ ، محتقراً ، نمراً ، بفراشي الدهان ، مخيفاً .



قيل أن ثعلباً طاردتْهُ .... الصيادين وأجبرَتْهُ على ....
الى المدينة ، فساقهُ القَدَرُ الى .... الصباغين ، فانهالوا عليه يضربونَهُ
.... ، فنجا بعد جهادٍ عنيفٍ مصبوغاً .... حمراء
وزرقاءَ وخضراءَ وصفراءَ . وبينما هو يعدو .... رآهُ رجلٌ فظنَّهُ
.... ، فأَخذَ يصيحُ بـأَعلى صوتِهِ : « النمر ! النمر ! » فرَفعَ الثعلبُ
.... الى السماءِ وشكرَ الله على مصيبتِهِ قائلاً : « نعم . أَكلتُ
ضرباً كثيراً ولكني كسِبتُ .... طيِّباً . فإني كنتُ ثعلبـاً
.... فأصبحتُ نمراً .... ! »


ماذا يشتهي كل منهم ؟
ارسم خطاً بين الأشياء في العمود "٢"
وكل من تظنه يجب أن يأكله من العمود "١"


لوّن

ساعد الأقزام لاسترجاع وجوههم ولوّن الصورة

وَالأبطال

نحنُ معشر الأبطال!

يا أعزائي! يا أبطال! لقد قرّرتُ أنا قائدكم أن نُعلِنَ الحربَ اليوم ونقضي على الأعداء!

نقضي على الأعداء؟

يا سلام!










الأبطال يتخذون دائمًا أسماء العصافير والحيوانات!
صحيح... نسيت...


هل تذكر الصرخة التي اتفقنا عليها؟
مِيَوْ أيها القائد!

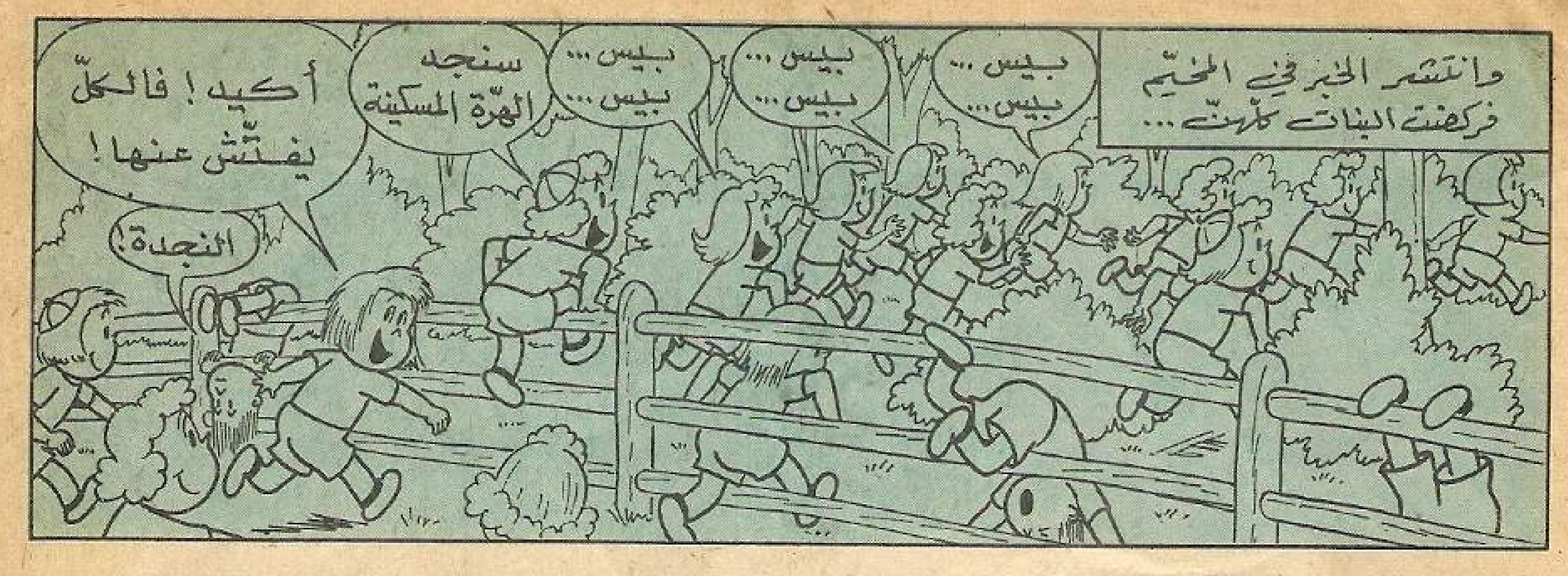

مِيَوْ فقط من غير القائد!
مِيَوْ!


مابكَ يا وَليد؟
مَنْ هُمْ أعداؤنا؟


يا سلام! أنت لا تعرف مَنْ أعداؤنا؟
البنات؟


هل تقصد أن تهاجمهن في المخيّم... أعني في القلعة؟
طبعًا! ولكن...


لا... سننتظر حتى يتركن القلعة في نزهة ثم... طراخ!!
نهجم عليهن!
ونفتُك برؤوسهنّ!


وانتشر الخبر في المخيّم فركضت البنات كلّهنّ ...
بيس ... بيس ...
بيس ... بيس ...
بيس ... بيس ...
سنجد الهرّة المسكينة
أكيد! فالكلّ يفتّش عنها!
النجدة!


بيس ... بيس ...
بيس ... بيس ...
ثلاث بنات ... يا سلام!!


هيو! هيو!
من هنا يا بنات


ييي!


لماذا صرخ "راجي" يا ترى؟
هيو! هيو!


من هنا يا بنات؟


يا ويلي!

يا سلام!
«طبوش» جعلني أنا القائد

يا «طبوش»!
أعني ... هيو ... هيو ...

هيو ... هيو ...
هيو ... هيو

... و

مسكين «راجي» ... وقع في أيدي البنات ولم أتمكن من أن أخلصه!
هذا بديع!

مسكين! ماذا جرى لك؟
تسلّقت شجرة الصنوبر العالية لأهرب منهنّ!!



الكلب جائع

قدّم له شيئاً ليأكله ولوّن الصورة

ثريّا الصادقة

في قريةٍ بعيدةٍ عن المدينةِ مدرسةٌ داخليةٌ للبناتِ اشتهرت بالعنايةِ بالأخلاقِ كما بالتعليمِ الصحيحِ ، تَؤُمُّها البناتُ من القرى المجاورة.

في مساءِ يوم خرجت التلميذاتُ من غرفـةِ الطعامِ الى الملعبِ بضجةٍ وصراخٍ على غيرِ عادةٍ وراحت إحداهُنَّ تقلِّدُ صياحَ الديكِ بصوتٍ عالٍ وتَبِعَتْها بعضُ رفيقاتِها . فجأةً سُمِعَ صوتُ الجرسِ يُنْذِرُ بالدخولِ الى قاعةِ الاجتماعاتِ ، فخيَّمَ الصمتُ والخوفُ على البناتِ ودخَلْنَ القاعةَ عالماتٍ أنَّ القصدَ من الإجتماعِ قصاصٌ على ما بَدَرَ منهُنَّ من ضجةٍ وصياح .

دخلت الرئيسةُ التي كانت تتَّسمُ باللُّطفِ والمحبَّـةِ والاحترامِ المتبادلِ وحُسنِ المعاملةِ للبناتِ كما للمعلمات . جلسَت على كرسِيهـا تُجيلُ النظرَ في صفوفِ البناتِ المطرقاتِ برؤوسِهِنَّ خجلاً من تصرُّفِهِنَّ وخوفاً من القصاص .

قالت الرئيسةُ : « قصاصاً على ما حَدَثَ من إزعاجٍ لجيرانِنـا والمعلماتِ ، سنبقى هنا نِصفَ ساعـةٍ صامتات . لا أدري مَن كان سببَ الازعاجِ ، لذلك سنتحمَّلُ القصاصَ كلُّنا . »

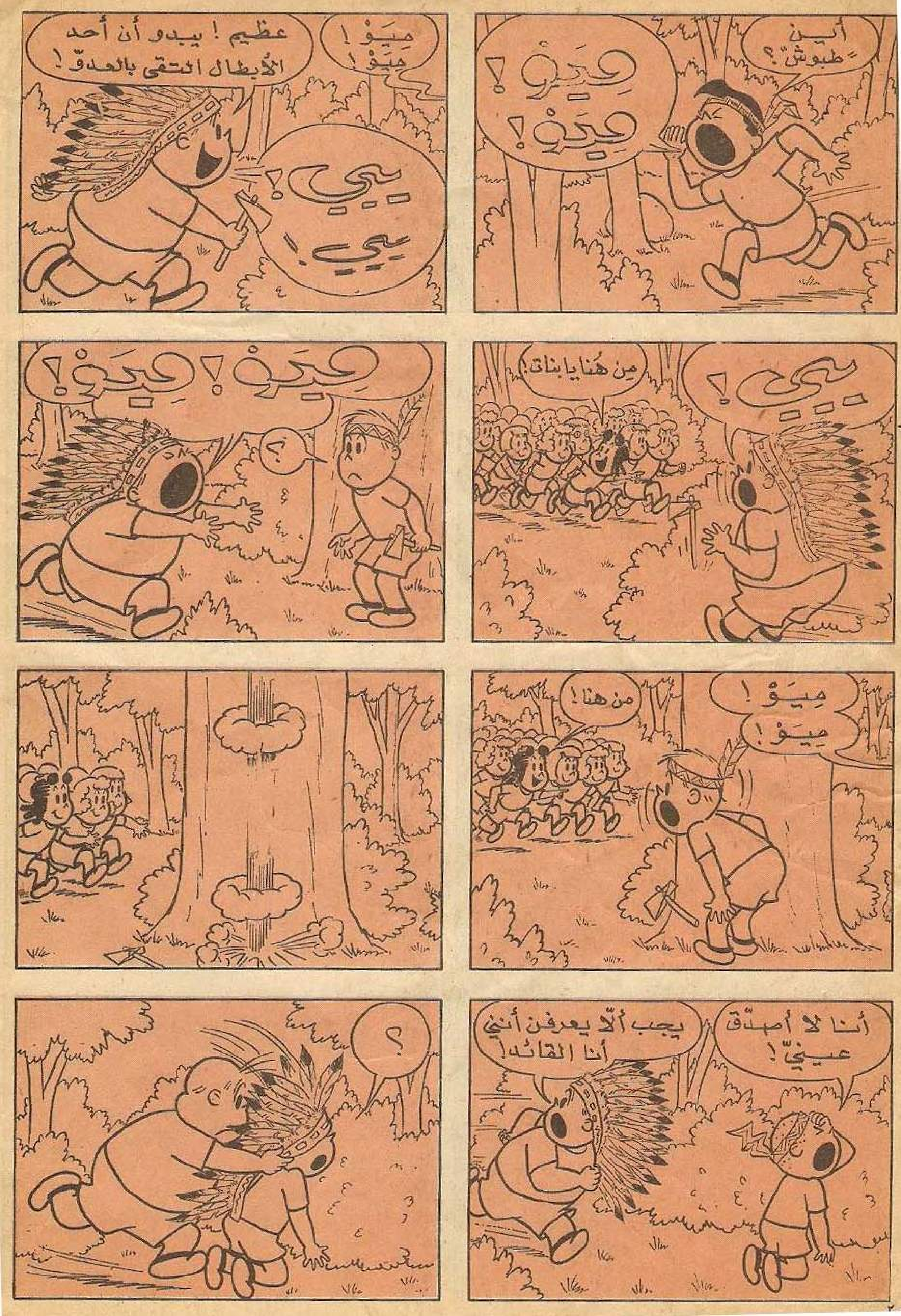
وقفت فتاةٌ في وسطِ القاعةِ وقالت: « أنا صِحْتُ مثـلَ الديكِ وأَطلبُ المعذرة ، وسأتحمَّلُ القصاصَ وحـدي إذا أمرتِ . » قالت الرئيسةُ : «حيَّاكِ يا ثريا على أخلاقِكِ الساميـة . لقد كنتِ دائماً صادقةً ومخلصةً وأملي أن تظلّي قدوةً للغير . لكن أنا سمعتُ أيضاً غيرَ صوتِ ثريا ، فهل من اعترافٍ من إحداكنّ ؟» لم يجب أحدٌ ، أما ثريا فلم تذكر أسماءَ رفيقاتِها لأنها كانت تكرهُ الوشاية .

« تينا حنة »

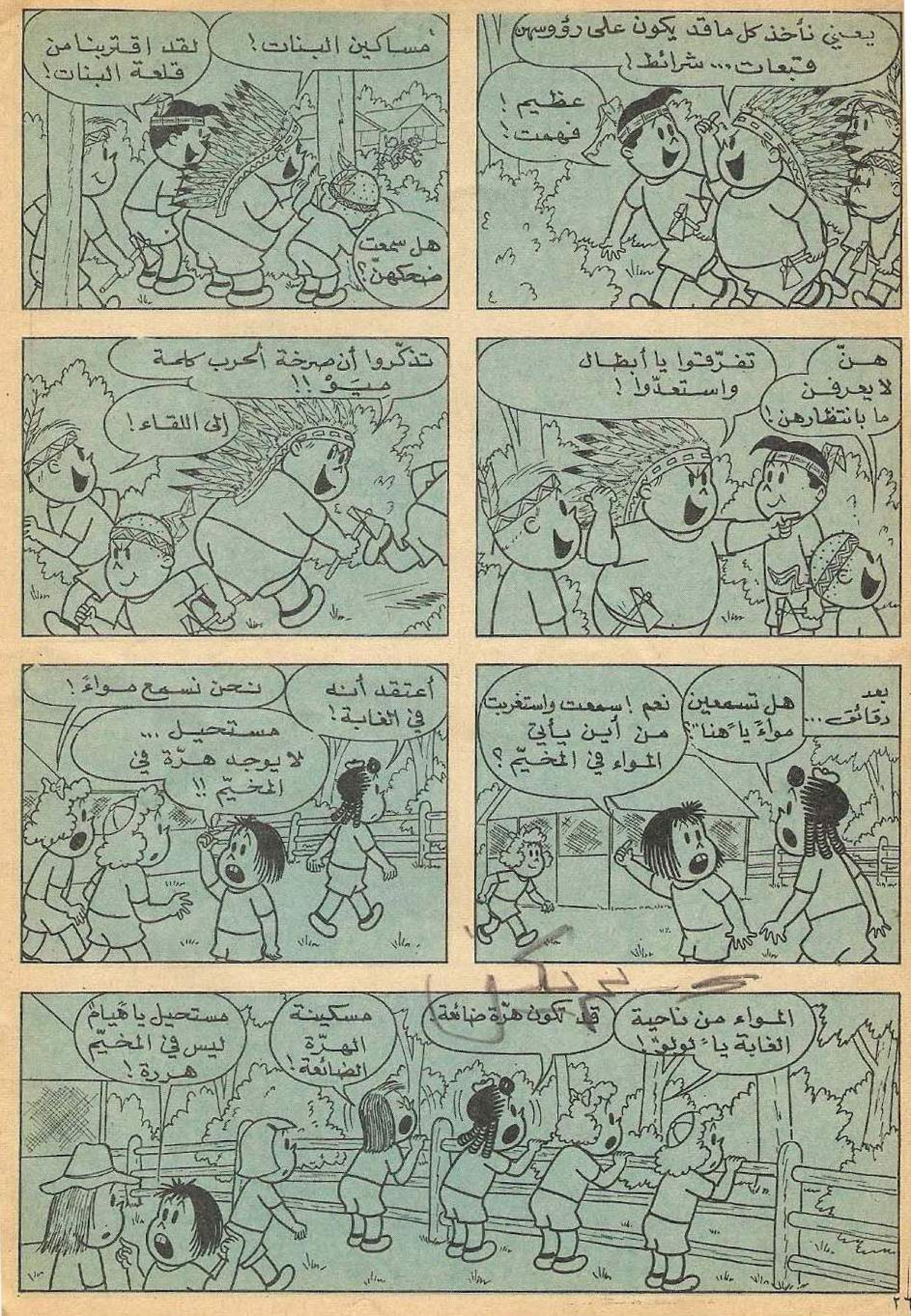

التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١. ياجارنا يابوعلي
٢. يابيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣. الطّير الأخضر
٤. قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلّها عن
دار المطبوعات المصوّرة


عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس

صل الأرقام من ١ إلى ٣٩ لترى من يريد أن يأكل السمكة



أين طبوش ؟
ميو! ميو!
ميو! ميو!
عظيم ! يبدو أن أحد الأبطال التقى بالعدو !
بيي! بيي!
بيي!
من هنا يا بنات!
ميو! ميو!
؟
ميو! ميو!
من هنا!
أنا لا أصدق عينيّ!
يجب ألاّ يعرفن أنني أنا القائد!
؟


يعني نأخذ كل ما قد يكون على رؤوسهن
قبعات... شرائط!
عظيم! فهمت!
مساكين البنات!
لقد اقتربنا من قلعة البنات!
هل سمعت ضحكهن؟
هن لا يعرفن ما بانتظارهن!
تفرّقوا يا أبطال واستعدّوا!
تذكّروا أن صرخة الحرب كلمة ميو!!
إلى اللقاء!
بعد دقائق...
هل تسمعين مواء يا هنا؟
نعم! سمعت واستغربت من أين يأتي المواء في المخيّم؟
أعتقد أنه في الغابة!
نحن نسمع مواء!
مستحيل.. لا يوجد هرّة في المخيّم!!
المواء من ناحية الغابة يا لولو!
قد تكون هرّة ضائعة!
مسكينة الهرّة الضائعة!
مستحيل يا هيام ليس في المخيّم هررة!